

Số: 17... /KH- ĐHDT

Đà Nẵng, ngày 29 tháng 4 năm 2020.

KẾ HOẠCH
TỔ CHỨC CUỘC THI ẢNH
“Việt Nam vượt qua đại dịch Covid - 19”

Với tinh thần chủ động, sự vào cuộc quyết liệt của cả hệ thống chính trị trong phát hiện, khoanh vùng và điều trị tốt những bệnh nhân dương tính và nghi lây nhiễm Covid-19 (nay là SARS-CoV-2), Việt Nam dần khống chế và đẩy lùi dịch bệnh, được cộng đồng quốc tế ghi nhận và đánh giá cao.

Bên cạnh sự căng thẳng, lo âu của toàn xã hội trước mỗi nguy hại, thì trong “tâm bão” của dịch bệnh, chúng ta vẫn thấy hình ảnh của những y bác sĩ, những chiến sĩ, những tình nguyện viên và nhiều người dân đã sẵn sàng hy sinh lợi ích cá nhân, có những hành động, việc làm ý nghĩa, tốt đẹp để bảo vệ sức khỏe, tính mạng của cộng đồng. Mỗi hành động nhỏ của họ đều thấp lên niềm tin yêu, hy vọng, vun đắp và tô thêm truyền thống nhân ái của người Việt bao đời.

Với mong muốn góp một phần cùng Chính phủ và Bộ Y tế tăng cường các biện pháp chữa bệnh kịp thời cho các bệnh nhân bị suy hô hấp do nhiễm virus SARS-CoV-2, Đại học Duy Tân cũng đã tập trung nguồn lực, nghiên cứu, chế tạo và bước đầu, thử nghiệm thành công sản phẩm máy thở (ventilator) không xâm nhập, với tên gọi DTU-Vent và đã tổ chức giới thiệu bản demo với sự chứng kiến của lãnh đạo UBND TP.Đà Nẵng, các sở KH-CN, Sở Y tế và ban ngành liên quan vào ngày 11.4 vừa qua. Trước đó, Đại học Duy Tân cũng đã nghiên cứu và chế tạo thành công Thiết bị hướng dẫn (bằng giọng nói) các bước rửa tay đúng cách, được sử dụng rộng rãi tại các cơ sở của trường,...

Mỗi hình ảnh, hành động đẹp được nhân lên từng ngày, được truyền tải qua các phương tiện truyền thông, gửi đi những thông điệp nhân văn, nghĩa tình. Có thể nói, những hình ảnh đẹp, những việc làm đầy ý nghĩa nhân văn, những ứng xử có trách nhiệm cao trong “chiến dịch” phòng chống Covid-19 những ngày qua, đã giúp mỗi chúng ta vững tin hơn vào sự lãnh đạo, điều hành của Đảng và Nhà nước; gia tăng sức mạnh, niềm tin, tạo động lực lớn để mỗi người vượt qua khó khăn, hiểm họa, hướng đến một cuộc sống khỏe mạnh, an toàn, bình an và hạnh phúc.

Nhằm góp phần ghi lại những khoảnh khắc về sự hy sinh, về hoạt động trên mặt trận phòng – chống dịch của các đơn vị; những hành động ý nghĩa thiết thực hỗ trợ cộng đồng đang có nhiều khó khăn trong cơn dịch Covid-19, Trường Đại học Duy Tân phối hợp với Hội Nhiếp ảnh Nghệ thuật TP.Đà Nẵng xây dựng kế hoạch tổ chức Cuộc thi Ảnh “*Việt Nam vượt qua đại dịch Covid - 19*”.

I. MỤC ĐÍCH VÀ Ý NGHĨA:

- Góp phần ghi lại và chia sẻ nét đẹp nhân văn của người Việt Nam trong công tác phòng – chống đại dịch Covid 19.

- Tạo sân chơi cho các nhiếp ảnh gia chuyên nghiệp, không chuyên nghiệp và sinh viên các trường cao đẳng, đại học có cơ hội tham gia cuộc thi.

II. NỘI DUNG

1. Chủ đề cuộc thi:

- Hình ảnh về phút giây lao động, nghỉ ngơi,... của đội ngũ y – bác sĩ, chiến sĩ trong công tác phòng – chống dịch; những hành động nhân ái, giàu lòng nhân văn của các tổ chức, cá nhân, của các tình nguyện viên hỗ trợ công tác trong mùa dịch thông qua nhiếp ảnh.

- Hình ảnh về khoảnh khắc sinh hoạt đời thường trong thời gian giãn cách xã hội theo số 15/CT-TTg và số 16/CT-TTg của Thủ tướng Chính phủ.

2. Đối tượng tham gia: Dành cho tất cả người Việt Nam và người nước ngoài, không giới hạn độ tuổi.

3. Thể loại ảnh: Ảnh đơn (trắng đen hoặc màu)

4. Yêu cầu tác phẩm dự thi: (*Ảnh dự thi có thể được chụp từ máy ảnh kỹ thuật số, máy ảnh thông thường*)

a) File ảnh nộp bắt buộc là ảnh gốc (ban tổ chức không nhận ảnh nén)

b) Số lượng ảnh tối đa dự thi cho 1 thí sinh không quá 15 tác phẩm; hoặc 3 bộ ảnh theo từng chủ đề (mỗi bộ không quá 10 ảnh)

c) Các file ảnh nộp phải được định dạng jpeg (dung lượng lớn hơn 1,5 MB đến 30MB), kích thước chiều rộng tối thiểu 1.600 pixel (đối với ảnh ngang) và chiều dài tối thiểu 1.600 pixel (đối với ảnh đứng).

d) Tác giả chỉ được phép dùng các phần mềm chuyên dụng chỉnh sửa độ sáng – tối, độ tương phản, kích thước ảnh. Tác giả không được viền khung, ghép ảnh, xóa hoặc thêm chi tiết trong ảnh.

e) Không chấp nhận ảnh có nội dung nhạy cảm hay không phù hợp với văn hóa Việt Nam, phản cảm với yêu cầu của công tác phòng – chống dịch,...

f) Ảnh dự thi có chú thích đầy đủ thông tin tối đa 100 chữ: Tên tác phẩm, chụp ở đâu, khi nào, sự kiện gì với lời giải thích càng rõ về câu chuyện trong ảnh càng tốt (Tác giả chịu trách nhiệm về thông tin liên quan đến ảnh)

g) Tác giả ghi địa chỉ, điện thoại, email (nếu có) để BTC liên lạc.

h) Hình ảnh chưa từng sử dụng trên blog cá nhân, trang mạng xã hội, các forum, các phương tiện thông tin đại chúng.

i) Ảnh được chụp không quá 02 tháng tính tới ngày gửi ảnh.

j) Ảnh tham gia là tác phẩm của người đăng ký, không bị tranh chấp tác quyền, thương hiệu, quyền nhân thân, quyền riêng tư và quyền sở hữu trí tuệ với bất kỳ ai. Ban tổ chức có quyền yêu cầu kiểm tra ảnh gốc trong trường hợp có khiếu nại về bản quyền, quyền thương hiệu, quyền sở hữu được đăng.

5. Một số quy định về quyền hạn và trách nhiệm:

- Ban Tổ chức chọn từ 40 đến 50 ảnh để tổ chức triển lãm sau cuộc thi.

- Người dự thi đồng ý với tất cả quy định trong thể lệ cuộc thi ảnh.

- Những ảnh đoạt giải và được chọn treo triển lãm sẽ được Hội Nhiếp ảnh Việt Nam trao bằng chứng nhận và tính điểm vào hội viên (nếu có phối hợp).

* Riêng tại thành phố Đà Nẵng, các tác phẩm đoạt giải hoặc được chọn triển lãm sẽ được Hội Nhiếp ảnh Nghệ thuật thành phố Đà Nẵng tính điểm để xét kết nạp Hội viên (theo Quy chế của Hội và tinh thần phối hợp với Đại học Duy Tân).

- Ban tổ chức được quyền sử dụng ảnh dự thi (không đoạt giải) cho mục đích tuyên truyền, đối ngoại, in ấn các tài liệu quảng bá tiếp thị và sẽ trả nhuận ảnh 500.000 đồng/ảnh cho tác phẩm được chọn. Đối với ảnh đoạt giải, ban tổ chức được toàn quyền sử dụng trong các công tác in ấn, quảng bá tiếp thị và không trả nhuận ảnh. Ban Tổ chức trả nhuận treo cho ảnh được triển lãm 500.000 đồng/ảnh.

- Người đứng tên sau ảnh chịu toàn bộ trách nhiệm về pháp lý của bức ảnh trước pháp luật. BTC sẽ không chịu trách nhiệm về việc tranh chấp tác quyền bản quyền ảnh.

- Trường hợp người đoạt giải không thể đến nhận giải có thể ủy quyền cho người khác nhận thay (hồ sơ ủy quyền theo quy định của Nhà Nước và phải chuyển giao cho Ban Tổ chức trước khi diễn ra Lễ trao giải); hoặc liên hệ Phòng Kế hoạch – Tài chính – Đại học Duy Tân để biết thủ tục nhận giải qua ngân hàng đối với người đoạt giải cư ngụ tại Việt Nam. Trường hợp người đoạt giải không cư ngụ tại Việt Nam, toàn bộ giải thưởng chỉ và sẽ được chuyển cho người đại diện tại Việt Nam.

- Ban Giám khảo sẽ toàn quyền chọn ảnh trong các sự kiện triển lãm ảnh, in thành sách ảnh và đoạt giải. Quyết định của Ban Giám khảo là quyết định cuối cùng.

- Ảnh vi phạm nội quy của ban tổ chức hay thuần phong mỹ tục Việt Nam sẽ bị loại bỏ mà không cần thông báo trước.

- Nếu có bằng chứng hiển nhiên người tham gia gian lận và sao chép tác phẩm thì kết quả của người thắng cuộc sẽ bị hủy bỏ.

Ban tổ chức sẽ yêu cầu thành viên cung cấp ảnh gốc với thông tin chi tiết cho bức ảnh đoạt giải cho mục đích triển lãm ảnh. Nếu sau 72 giờ mà thành viên không cung cấp thông tin theo yêu cầu của BTC thì giải thưởng cho bức ảnh đoạt giải sẽ bị tước bỏ và giải thưởng sẽ được chuyển cho các tác phẩm tiếp theo.

- Ban tổ chức không chịu trách nhiệm nếu trường hợp file ảnh bị thất lạc, giảm chất lượng do quá trình vận chuyển gửi đến BTC cuộc thi.

- Ban tổ chức không có trách nhiệm gửi trả lại tác giả đĩa CD, DVD, USB sau khi kết thúc cuộc thi.

- Nếu có một vấn đề phát sinh trước trong hoặc sau cuộc thi, mà vấn đề này nằm ngoài quy định đang có, BTC sẽ giữ toàn quyền thảo luận để đưa ra quyết định xử lý vấn đề.

7. Thể thức gửi tác phẩm:

Tác giả thực hiện gửi tác phẩm theo các hình thức dưới đây:

a) Gửi qua bưu điện hoặc trực tiếp:

Nội dung chứa trong đĩa CD bao gồm (Ảnh dự thi, phiếu đăng ký dự thi). Trong đó ảnh dự thi lưu tên File là *Tên của tác phẩm (Tên tác giả)*. Ví dụ: *Áo dài Việt Nam (Nguyễn Văn A)*. Gửi về địa chỉ: Trung tâm tổ chức sự kiện – Trường Đại học Duy Tân; địa chỉ: 03 Quang Trung, Phường Hải Châu 1, Quận Hải Châu, Tp. Đà Nẵng.

b) Gửi về Email: tochucsukien@duytan.edu.vn gồm ảnh và phiếu đăng ký dự thi. Trong đó, ảnh dự thi lưu tên File là *Tên của tác phẩm (Tên tác giả)*.

(Ví dụ: Áo dài Việt Nam (Nguyễn Văn A). Tác giả vui lòng gửi nhiều ảnh trong cùng 1 email để thuận tiện trong việc thống kê.

Lưu ý: Tất cả những tác giả không điền đầy đủ thông tin vào phiếu dự thi được xem như không hợp lệ.

8. Tiêu chí đánh giá:

a) Tính sáng tạo

- b) Chất lượng ảnh: màu sắc, ánh sáng, bố cục, tiêu điểm...
- c) Ảnh sẽ được xét qua vòng sơ khảo (chọn đề triển lãm) và vòng chung kết (đạt giải).

9. Thời gian:

- a) Thời gian nhận tác phẩm: Từ ngày **30/4/2020 đến 30/6/2020**.
(*Mỗi cá nhân gửi ảnh tới dự thi được hiểu là đã đồng ý với thể lệ và những yêu cầu của Ban tổ chức*).
- b) Thông báo tác phẩm được triển lãm: **Ngày 15/7/2020**
- c) Khai mạc triển lãm và trao giải: **Sẽ thông báo vào ngày 15/7/2020**
- d) Thời gian triển lãm: **Sẽ thông báo vào ngày 15/7/2020**

10. Địa điểm triển lãm ảnh (dự kiến):

Tiền sảnh và hành lang Hội trường Viện Nghiên cứu DTU, số 3 Quang Trung, Đà Nẵng.

III. CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG:

- **01 Giải nhất: 15.000.000 VND**
- **01 Giải nhì: 10.000.000 VND**
- **01 Giải ba: 7.000.000 VND**
- **Giải khuyến khích: 3.000.000 VND/giải**

Tất cả các tác giả có tác phẩm được chọn triển lãm đều được nhận giấy chứng nhận tham gia triển lãm ảnh “**Việt Nam vượt qua đại dịch Covid - 19**”, Kỷ niệm chương cuộc thi và 500.000 VND đồng tiền nhuận ảnh từ Ban tổ chức.

IV. THÀNH PHẦN BAN TỔ CHỨC:

1. Trường Đại học Duy Tân.
2. Đơn vị phối hợp: Hội Nhiếp ảnh nghệ thuật thành phố Đà Nẵng.

V. THÀNH PHẦN BAN GIÁM KHẢO:

- Đại diện Hội Nhiếp ảnh Nghệ thuật TP.Đà Nẵng (thành viên)
- Đại diện Hội Nhiếp ảnh Nghệ thuật Việt Nam tại TP.Đà Nẵng (chủ khảo)
- Đại diện Trường Đại học Duy Tân (thư ký).

(Quyết định và danh sách cụ thể của Ban Giám khảo sẽ ban hành sau).

VI. PHÂN CÔNG THỰC HIỆN :

1. Trung tâm Tổ chức sự kiện:

- Chịu trách nhiệm theo dõi, tổng hợp các thông tin liên quan cuộc thi.
- Làm việc với Hội Nhiếp ảnh nghệ thuật thành phố Đà Nẵng và các đơn vị liên quan trong và ngoài trường để tổ chức tốt cuộc thi.
- Quản lý website, facebook, email chính thức của cuộc thi. Cập nhật tin tức lên các trang này.
- Xây dựng kế hoạch tổ chức triển lãm và trao giải cuộc thi trình Hiệu trưởng nhà trường duyệt để triển khai thực hiện.
- In ấn tác phẩm được triển lãm, In ấn backdrop, thư mời, giấy chứng nhận,...

2. Văn phòng Trường:

- Phối hợp với phòng Cơ sở Vật chất và các đơn vị trong trường chuẩn bị cơ sở vật chất, nhân lực phục vụ cho Triển lãm và Lễ trao giải Cuộc thi.
- Trực tiếp phụ trách công tác hậu cần của cho Triển lãm và Lễ trao giải Cuộc thi.

3. Trung tâm Truyền thông

- Viết bài quảng bá về cuộc thi lên website và các trang mạng của Trường.
- Chụp ảnh, đưa tin cho buổi lễ trao giải và các hoạt động của cuộc thi.

4. Trung tâm Đồ họa & Mỹ thuật:

- Thiết kế backdrop, banner, cuộc thi, giấy chứng nhận và thư mời cho buổi triển lãm (nếu có).

5. Xưởng phim Én Bạc:

- Hỗ trợ Video clip giới thiệu, quảng bá cuộc thi trên kênh DTU TV.
- Quay phim thực hiện clip Lễ trao giải.

6. Phòng Kế hoạch Tài chính:

Căn cứ nội dung kế hoạch chuẩn bị kinh phí Cuộc thi "*Việt Nam vượt qua đại dịch Covid - 19*".

7. Trung tâm Văn Thể Mỹ:

- Chuẩn bị các tiết mục văn nghệ phục vụ Triển lãm và Lễ trao giải Cuộc thi.

- Tham gia công tác lễ tân phục vụ cho các buổi khai mạc của Triển lãm và Lễ trao giải Cuộc thi.

Trên đây là kế hoạch tổ chức Cuộc thi “*Việt Nam vượt qua đại dịch Covid - 19*”, Hiệu trưởng nhà trường đề nghị các đơn vị có liên quan phối hợp thực hiện tốt nội dung của kế hoạch này.

Nơi nhận

- Hội Nhiếp ảnh nghệ thuật Tp.Đà Nẵng;
- Các đơn vị toàn trường;
- Lưu: VT.



HIỆU TRƯỞNG

TS. Lê Nguyên Bảo

